

INTROSPEZIONI

pittura, fotografia e poesia a confronto

1° aprile 2022 - inaugura lunedì 4 aprile (ore 18:30) *Introspezioni*, il nuovo progetto espositivo di artæria hub presso Mo.Sto (via Castelbarco 3, Milano) che si ispira al lavoro di autoanalisi critica di tre artiste: Carola Cappellari, Asia Ferraroni e Nadia Salamino.

Introspezioni.

Opere che spostano i significati e graffiano le coscienze, installazioni volte per agire criticamente verso una continua ricerca del proprio sé. La domanda di queste tre artiste è comune: cosa sono io? Non c'è materiale all'interno del progetto espositivo che, attraverso tre stili artistici diversi tra loro, non costituisca un momento di espressione e risonanza psicologia. La mostra conclude una ricerca stilistica, ed emotiva, non solo di Asia, Nadia, Carola ma anche per lo spettatore, parte integrante dell'intero progetto.

Carola Cappellari (1995, Venezia) è una fotografa con sede tra Londra e Gaziantep, Turchia. Si è avvicinata alla fotografia all'età di 15 anni, quasi esclusivamente adottando la pratica dell'autoritratto e solo pochi anni dopo, mentre studiava psicologia, si è resa conto che dietro la sua azione di fotografare c'era un'esigenza di conoscere sé stessa. Attraverso l'autoritratto, infatti, il suo corpo diviene un mezzo di espressione efficace, capace di ri-presentare la sua identità attraverso i dettagli fisici.

Asia Ferraroni (1999, Monza Brianza). Nella sua produzione lavora principalmente con materiali pittorici come acrilico, olio, tempera, acquarello e su diversi materiali come cartone telato, tela, o carta. Ogni suo lavoro è espressione di un concetto o situazione che, una volta percepita, raffigura sul supporto con bande cromatiche differenti tra loro.

Nadia Salamino (1996, Taranto). I suoi campi di interesse sono principalmente la fotografia, la video arte, il ricamo, i diari personali, l'iconografia religiosa e le sottoculture underground. La fotografia è parte integrante del suo lavoro. La scrittura è un mezzo che rappresenta per l'artista il collante e che rende la sua visione fruibile a chi la guarda.

La mostra, aperta fino al 4 giugno 2022, è parte della rassegna diffusa ***Pareti d'Arte***: 7 progetti espositivi che inseriscono l'arte nell'ambiente quotidiano e che valorizzano, attraverso la cultura, luoghi di libera fruizione scardinati dai vincoli istituzionali.

artæria hub ha come fine principale quello di investire e credere nelle doti dei giovani artisti emergenti attraverso l'organizzazione di eventi espositivi. Nata a Milano nel 2020, è iscritta all'Agenzia delle Entrate come associazione culturale da febbraio 2022. Diversi i progetti espositivi realizzati, tra i quali si ricordano: *Pose* (20.03-30.04.22, Ad Horas, Aquileia); *Sur.reale* (12.03-13.05.22, Dolce Isola, Grado); *Evanescenze* (26.01-31.03.22, Mo.Sto, Milano).

Ufficio stampa

Davide Grassi
davide@artaeriahub.it
+39 339 2310904

Anna Bramuzzo
anna@artaeriahub.it
+39 331 1157128

www.artaeriahub.it
[instagram.com/artaeria_hub](https://www.instagram.com/artaeria_hub)